


DU 29 AVRIL AU 5 MAI	MER 29/04	JEU 30/04	VEN 01/05	SAM 02/05	DIM 03/05	LUN 04/05	MAR 05/05
UNE FILLE EN OR (1h26) <i>*Ciné Quiz sur les films romantiques !</i>	18h00	20h45		17h15 21h15	15h00	20h00*	-
LA CORDE AU COU (VF et VOst - 1h45)	20h30	18h15		18h30 VOst	17h15	20h15 VOst	17h30 VOst
JUSTE UNE ILLUSION (1h56)	-	20h30		15h15 20h45	17h00	17h30	20h15
L'ENFANT DU DÉSERT (1h42)	15h30 18h15	-		19h15	-	-	-
SUPER MARIO GALAXY (1h39)	15h15	-		15h00	14h45	-	18h00
SILENT FRIEND (VOst - 2h27)	20h00	17h45		-	-	17h00	14h30
COUP DE COEUR SURPRISE	-	-	-	-	-	-	20h00

DU 6 AU 12 MAI	MER 06/05	JEU 07/05	VEN 08/05	SAM 09/05	DIM 10/05	LUN 11/05	MAR 12/05
MICHAEL (VF et VOst - 2h08)	14h30 20h00	-	20h00 VOst	15h15 20h30	15h00	-	20h30 VOst
POUR LE MEILLEUR (1h47)	17h30	20h45	-	18h30	17h00	18h15	14h30
LA POUPEE (1h20)	20h30	-	18h00	21h00	17h45	20h45	-
4+ ELFIE ET LES SUPERS ELFKINS (1h16)	14h15	-	16h00	15h00	15h15	-	17h15
LA FILLE DU KONBINI (VOst - 1h16)	-	21h00	16h15	16h45	-	18h30	14h30
JUSTE UNE ILLUSION (1h56)	-	18h15	20h15	18h00	-	14h30 20h15	-
LE DERNIER POUR LA ROUTE (VOst - 1h40)	18h15	18h30	-	-	-	14h30	-
SUPER MARIO GALAXY (1h39)	16h00	-	17h45	-	-	-	18h15
FESTIVAL DE CANNES 2026							
MONTÉE DES MARCHES & CÉRÉMONIE D'OUVERTURE	-	-	-	-	-	-	19h00
FILM D'OUVERTURE : LA VÉNUS ÉLECTRIQUE (2h02)	-	-	-	-	-	-	20h30

TARIFS 2026	Tarif plein : 7,80€	Tarif réduit : 5,90€ (-25 ans / +65 ans / demandeurs d'emploi) Bénéficiaires des minima sociaux : 4€	-14 ans : 5€
	Cartes d'abonnement rechargeables de 5/10 places sans date limite de validité ! +1€ de consignation	5 places adultes : 29€ 5 places -16 ans : 23€	

LEXIQUE : VOst = séance proposée en version originale sous-titrée en français - VF = version française
 = sous-titrages sourds et malentendants -  **AVERTISSEMENT :** des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs -  **EXTRA COURT** = Film précédé d'un court métrage (1-5mn)



[CINÉ QUIZ AVEC UNIS-CITÉ]

Lundi 4 mai à 20h

Une Fille en or

[COUP DE SURPRISE]

Mardi 5 mai à 20h

[FESTIVAL DE CANNES 2026]

Mardi 12 mai à partir de 19h

Cérémonie d'ouverture en direct

Film d'ouverture : **La Vénus électrique**

La Corde au cou

Le Dernier pour la route

Elfie et les supers Elfkings

L'Enfant du désert

La Fille du konbini

Une Fille en or

Juste une illusion

Michael

La Poupée

Pour le meilleur

Silent Friend

Super Mario Galaxy - Le Film

**DU 29 AVRIL
AU 12 MAI 2026**

Cinéma municipal classé Art et Essai / Labels *Jeune Public, Patrimoine et Répertoire, Recherche et Découverte* et 15/25



**PROJECTION EN AVANT-PRÉMIÈRE
PRÉCÉDÉE DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE EN DIRECT**



GRETA Profitez bien du cinéma !



Place Castel, 14500 Vire Normandie



MICHAEL

Film américain d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo | 2h08

Le film raconte l'histoire de Michael Jackson au-delà de la musique, depuis la découverte d'un talent hors du commun en tant que leader des Jackson Five, jusqu'à l'artiste visionnaire dont l'ambition créative a alimenté une quête incessante pour devenir le plus grand artiste au monde.

VF & Vost



Mettant en lumière sa vie hors scène et ses performances les plus emblématiques de ses débuts en solo, le film offre au public une place au premier rang pour découvrir Michael Jackson comme jamais auparavant. C'est ici que son histoire commence.

POUR LE MEILLEUR

Film franco-belge de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine | 1h47

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

UNE FILLE EN OR

Film français de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont | 1h26

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne. Elle se dit alors qu'il est temps pour elle de se poser la seule question qui vaille : « Et si je valais plus que je ne le crois ? »

LA CORDE AU COU

Film américain de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery | 1h45

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kirtsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses. La prise d'otage va durer 63 heures, sous les yeux de la télévision locale, puis nationale. L'Amérique se passionne pour cette affaire. Chacun choisit son camp. Tony est-il un criminel, ou simplement une victime qui réclame justice ?

VF & Vost

15-25

COUP DE COEUR SURPRISE



Découvrez en avant-première un film surprise proposé par l'AFCAE (Association des Cinémas Art et Essai) et sélectionné par l'équipe du Basselin !

Projection suivie d'un moment convivial dans l'espace bar

MARDI 05/05 20H



ELFIE ET LES SUPERS ELKFINS

Film d'animation allemand de Ute von Münchow-Pohl | 1h16

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.

Dès 4 ans



LA FILLE DU KONBINI

Film japonais de Yūho Ishibashi avec Erika Karata, Haruka Imō | 1h16

À 24 ans, Nozomi a abandonné son tailleur de commerciale pour l'uniforme modeste d'une supérette. Entre la monotonie rassurante du quotidien et la complicité de ses collègues, elle pense avoir trouvé un fragile équilibre.

Vost

15-25



LE DERNIER POUR LA ROUTE

Film italien de Francesco Sossai avec Filippo Scotti, Sergio Romano | 1h40

Carlobianchi et Doriano, deux cinquantenaires fauchés, errent la nuit en voiture de bar en bar, obsédés par l'idée d'un dernier verre, lorsqu'ils croisent la route de Giulio, un étudiant en architecture aussi timide que naïf.

Vost



PROCHAINEMENT AU BASSELIN

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie française de Fabien Gorgeart avec Laure Calamy, Vincent Macaigne...



Grand Prix du Jury
Prix de la meilleure actrice
au Festival de l'Alpe d'Huez



LA POUPÉE

Film français de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal | 1h20

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey.



JUSTE UNE ILLUSION

Film français d'Olivier Nakache et Éric Toledano avec Louis Garrel | 1h56

Nous sommes en 1985. Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent.



L'ENFANT DU DÉSERT

Film français de Gilles de Maistre avec Nahel Tran, Zayn Sekkat | 1h42

L'incroyable histoire d'Hadara, un enfant nomade perdu par sa famille à l'âge de 2 ans dans une tempête de sable dans le désert, qui a ensuite été recueilli et élevé par un couple d'autruches.



SUPER MARIO GALAXY

Film d'animation américain d'Aaron Horvath et Michael Jelenic | 1h38

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.



SILENT FRIEND

Film germano-hongrois de Ildikó Enyedi avec Tony Leung, Luna Wedler | 2h27

Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret.

Vost



FESTIVAL DE CANNES 2026 CÉRÉMONIE & FILM D'OUVERTURE

MARDI 12/05 DÈS 19H

Le mardi 12 mai 2026, la cérémonie d'ouverture du 79e Festival de Cannes, présentée par la comédienne Eye Haidara, sera retransmise en direct au cinéma Le Basselin, suivie de la projection du film d'ouverture.

Pour donner le coup d'envoi de la 79e édition du Festival de Cannes, le nouveau film du réalisateur et scénariste français Pierre Salvadori, *La Vénus électrique*, sera présenté en avant-première mondiale dans le Grand Théâtre Lumière, à l'issue de la cérémonie d'ouverture animée par Eye Haidara.

Au même moment, *La Vénus électrique* sera également projeté dans de nombreuses salles françaises, afin d'offrir aux spectateurs une occasion de se rassembler autour de cette comédie romanesque délicieusement burlesque.

« Cannes célèbre tout ce que j'aime au cinéma, déclare Pierre Salvadori, la mise en scène, l'audace, la liberté et les auteurs. Il les découvre, les accompagne, les célèbre. À sa façon, mon film porte toute la croyance et tout l'amour que j'ai pour mon métier. Je suis tellement fier et heureux qu'il ouvre le bal ! »

Auteur incontournable de comédies françaises unanimement saluées, Pierre Salvadori signe son 11e long métrage en 34 ans. Il y réunit les figures majeures du cinéma français d'aujourd'hui et choisit le décor du Paris bouillonnant du début du XXe siècle pour une fable d'époque, une première dans sa filmographie. Ses thèmes récurrents demeurent néanmoins bien présents : le mensonge, l'ambiguïté et les faux-semblants. L'imaginaire des Années folles, marqué par l'effervescence artistique, l'attrait pour les spectacles populaires et le spiritisme, irrigue cette œuvre fidèle au cinéma poétique de son auteur qui mêle comme personne liberté narrative, mélancolie et humour. S'inspirant de la comédie sophistiquée hollywoodienne – rythme vif, quiproquos entre mensonge et vérité, précision de l'écriture et de la mise en scène, ce fervent admirateur d'Ernst Lubitsch, Billy Wilder ou Blake Edwards crée des univers romanesques singuliers, ancrés dans une réalité sociale qui explore les relations humaines et les fragilités de personnages cabossés dans leur difficile quête du bonheur.



LA VÉNUS ÉLECTRIQUE

Film français de Pierre Salvadori avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier | 2h02

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

MARDI 12/05 20H30



JEUDI 28 MAI À 20H

RENCONTRE AVEC LE RÉALISATEUR DU FILM FABIEN GORGEART